

## Napolissons

date de publication : 22-06-2009



Dans l'espace destiné au jeune public Napolissons aborde le sujet sous un angle interactif et ludique.

NAPOLISSONS est une exposition conçue sous la forme d'un jeu des 7 familles géant. Conjuguant le plaisir et l'apprentissage, les enfants y sont à la fois explorateurs et bâtisseurs.

L'objectif est de définir la personnalité de cet homme aux multiples facettes à travers sa famille, son caractère, son histoire, ses rapports avec les autres, son pouvoir, la légende qui l'entoure et l'icône qu'il est devenu. Le personnage prend vie au fil des images qui composent ces 7 familles.

Variations sur un même thème, **Napoléon**, les cartes développent un univers imprégné de multiples influences graphiques à l'instar des caricatures d'époque marquant la dimension européenne du personnage. Les regards d'illustrateurs français, anglais, hollandais, espagnols du XXIe siècle, révèlent les traits de caractère d'une des figures les plus célèbres de l'histoire.

Les familles reconstituées, les cartes deviennent alors matériaux de construction permettant l'édification de divers lieux occupés par Napoléon, de sa maison natale, à Ajaccio, à son lieu d'exil de Longwood à Sainte-Hélène.

Le parcours se termine par la présentation du film d'animation **Sept visages de Napoléon Bonaparte** créé pour l'exposition.

Graphisme cartes Hannah Ben Meyer,  
Mark Taeger,  
Super 5,  
Bran't weer,  
Karine Daisy,  
Guillaume Reynard,  
Camille Rousseau.

Réalisation film d'animation **Sept visages de Napoléon Bonaparte**

film d'animation, 7 min

scénario : Ann Bilger-Depoorter

graphisme: Cédric Villain

animation: Anne Viel

illustration sonore: Thierry Viel.

Scénographie Yves Kneusé

Chef de projet Ann Bilger-Depoorter, chargée de la médiation culturelle au musée de la Corse

---

---

URL: <http://www.musee-corse.com/index.php/content/view/full/156>