

Souffles de musique

date de publication : 31-07-2018

Samedi 20 octobre 2018 de 15h00 à 17h00 dans la salle de convivialité du musée de la Corse.

Entrée libre (places limitées)

Conférence - Atelier de Jean-Jacques Andreani (Caramusa e cetera)

Conférence illustrée par des extraits sonores issus de la phonothèque du Musée.

Cunferenza – Attellu di Jean-Jacques Andreani (Caramusa e cetera)

Cunferenza illustrata da stratti sunori, isciuti da a funuteca di u Museu.

" Un voyage dans le temps aux origines des instruments de musique agro-pastoraux de Corse et de Méditerranée"

Jean-Jacques Andreani propose une découverte d'objets producteurs de son et d'instruments de musique anciens, emblématiques de la société agro-pastorale corse.

En explorant le fil du temps, en remontant à l'origine des tous premiers instruments inventés et fabriqués par l'homme, comme dans une enquête, le public est guidé sur la piste de divers objets sonores, en Corse, autour du bassin Méditerranéen et bien plus loin encore.

Au fil des millénaires, l'évolution de ces instruments (qui va donner naissance aux familles instrumentales agro-pastorales et "savantes" que nous connaissons encore aujourd'hui), est expliquée grâce aux vidéo-projections en direct et à la présentation dynamique de plusieurs instruments insulaires.

Jean-Jacques ANDREANI

Diplômé de l'Institut National Polytechnique de Grenoble.

Membre de la SCAM et de la SACEM.

Jean-Jacques Andreani, originaire du village d'Ulmetu (Olmeto, Corse-duSud), aime partager et transmettre sa passion pour son île. Auteur de nombreux ouvrages sur la Corse, réalisateur de documentaires, il est fin connaisseur des traditions insulaires et militant culturel de longue date. Chanteur et musicien, il anime également le groupe qu'il a co-créé en 1984 : Caramusa.

Contact / Information :

Antoine-Marie Leonelli

Tél.: 04 95 45 26 05 / antoine-marie.leonelli@ct-corse.fr

URL: <http://www.musee-corse.com/index.php/content/view/full/3391>